



Curso Online:

BASES DE LA DIRECCIÓN DE ARTE PARA ANIMACIÓN DIGITAL

FICHA TÉCNICA

Docente: Álvaro Rozas. Director Artístico de Despiertoc Films.

Fecha: 15 al 28 de agosto de 2022.

Modalidad: E-learning. Clases grabadas, material complementario y foro docente para consultas periódicas.

Horarios: Acceso a plataforma web disponible las 24 horas del día.

Requerimientos Técnicos: Photoshop, Paint Tool u otro programa afín.

Trabajo Final: Pieza gráfica que vaya desde la idea al desglose visual, utilizando conceptos de observación y referentes evocadores y concretos. La entrega de este trabajo es obligatoria para la aprobación del curso y servirá al docente para entregar retroalimentación escrita a los alumnos respecto de su aprendizaje.

Certificado: Los alumnos que completen todas las actividades del curso, incluida la entrega del Trabajo Final, recibirán un certificado de participación en PDF avalado por Despiertoc Films y Anímate Online.

RESUMEN DE CONTENIDOS

1. La mirada atenta en la dirección de arte

- La distinción entre ver, mirar y observar.
- La observación como construcción de la resignificación de la idea.
- La memoria como fuente de construcción visual y escénica.
- Memoria y referencia en la dirección de arte.
- Referentes concretos y evocadores.

2. El desglose visual en la dirección de arte

- La idea.
- La idea visual.
- El desglose visual.
- Objetos visuales narrativos.
- El espacio, objetos narrativos y objetos de personajes.

3. Aplicación práctica

- Desarrollo de una pieza gráfica que vaya desde la idea al desglose visual, utilizando conceptos de observación y referentes evocadores y concretos.